

# AIR BRUSH

---

ÜBUNGEN  
DIE DICH  
WEITER-  
BRINGEN





#1

Versuch einfach mal gerade Linien zu sprühen. Achte darauf, dass die AirBrush Pistole nicht zu weit vom Blatt entfernt ist ( 1-3 cm ). Achte auch darauf, dass nicht zu viel Farbe aus der Pistole kommt und Du einen gleichmäßigen Farbauftrag hast.

[youtube.com/unicornbychris](https://youtube.com/unicornbychris)

BEISPIEL >



#2

Versuch in dieser Übung gerade Linien zu sprühen. Werde von Linie zu Linie immer dicker. Umso dicker Du eine Linie haben möchtest, desto weiter musst Du Dich mit der Pistole vom Blatt entfernen. Je weiter Du Dich vom Blatt entfernst um so mehr Farbe musst du auch kommen lassen, damit der Farbauftrag möglichst gleich ist.

[youtube.com/unicornbychris](https://youtube.com/unicornbychris)

BEISPIEL



#3

Versuch hier zwischen den Linien zu bleiben. Das ist wichtig um Ziehlen zu üben.  
Die Striche werden dabei immer enger. Bei dem letzten Strichpaar musst Du ganz nah ans Blatt gehen um nicht über die Linien zu sprühen.

[youtube.com/unicornbychris](https://youtube.com/unicornbychris)

BEISPIEL





#4

Hier ist es wie bei der ersten Übung, nur dass Du hier versuchen solltest geschwungene Linien zu sprühen. Versuch dabei möglichst dünne Linien zu machen.

[youtube.com/unicornbychris](https://youtube.com/unicornbychris)

BEISPIEL





#5

Versuch hier dünne und kurze Linien zu sprühen. Dabei wieder nah ans Blatt, mit der Pistole und dann nicht zu viel Farbe kommen lassen.

[youtube.com/unicornbychris](https://youtube.com/unicornbychris)

BEISPIEL >



Handwriting practice area with a grid of horizontal lines. The grid consists of 10 columns and 10 rows. The first three columns have a light gray background. The lines are thin and short, intended for practicing precise line placement.

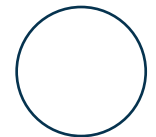
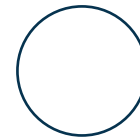
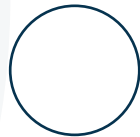
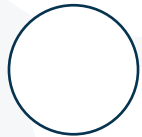
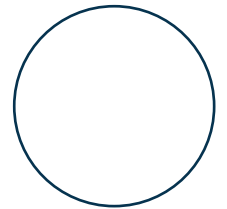
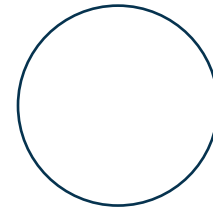
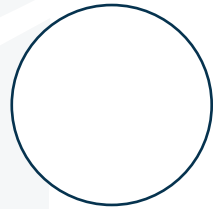
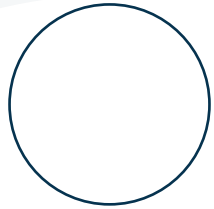
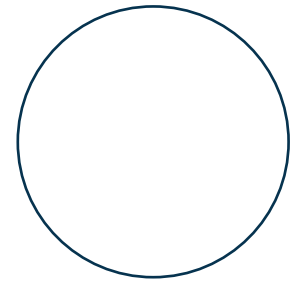
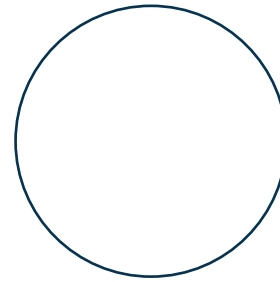
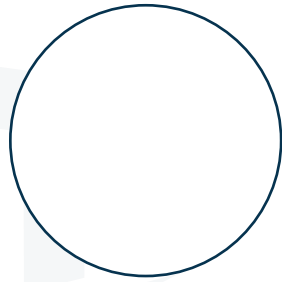
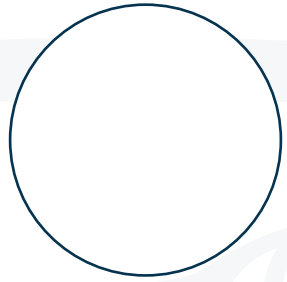
#6

In dieser Übung dünne und kurze Linien zu sprühen und dabei nicht über die Linien zu kommen.

[youtube.com/unicornbychris](https://youtube.com/unicornbychris)

BEISPIEL





#7

Versuch hier die Kreise auszumalen. Arbeite Dich dabei am besten von Innen nach Außen. Je weiter Du zum Rand kommst umso genauer musst Du auch werden. Also auch näher mit der Pistole am Blatt sprühen.

[youtube.com/unicornbychris](https://youtube.com/unicornbychris)

BEISPIEL







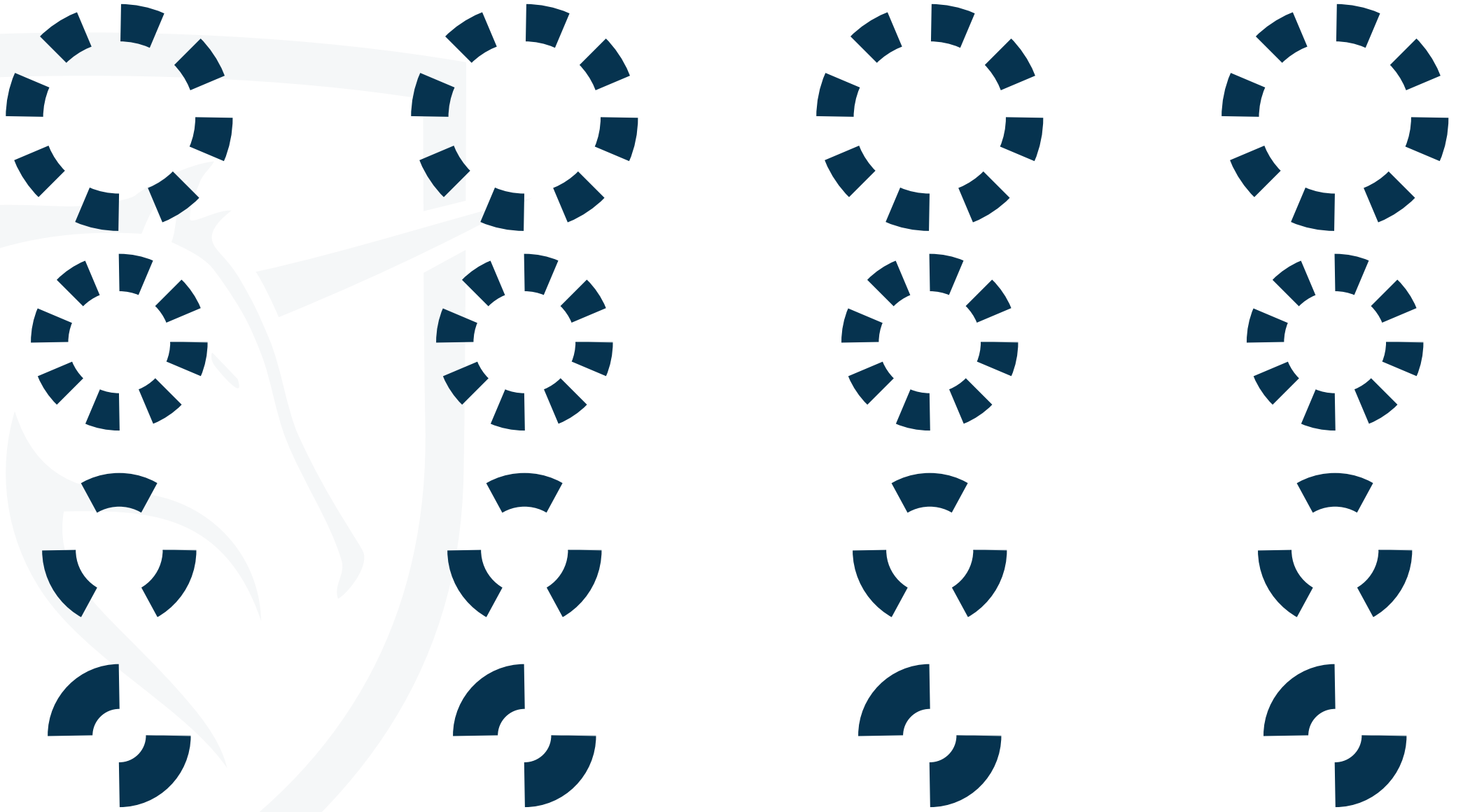
#9

Versuch hier auf den Linien zu sprühen. Möglichst dünn und exakt. Die Pistole wieder ganz nah an das Blatt führen und dann mit wenig Farbe sprühen.

[youtube.com/unicornbychris](https://youtube.com/unicornbychris)

BEISPIEL >



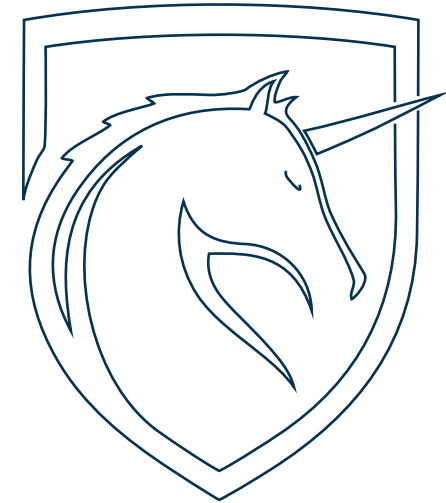
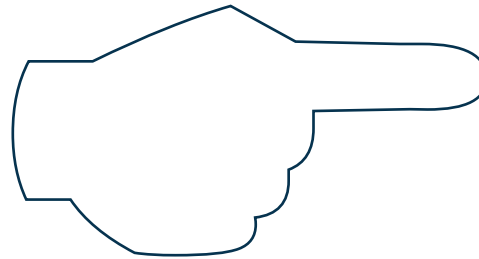
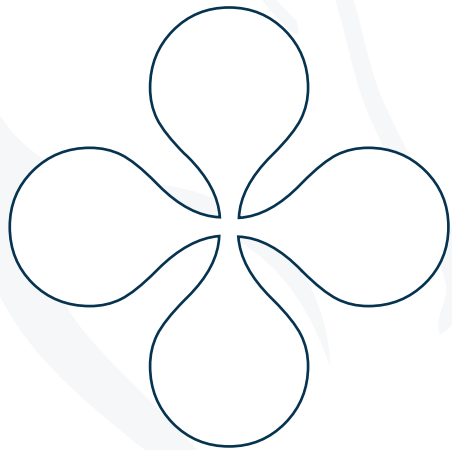
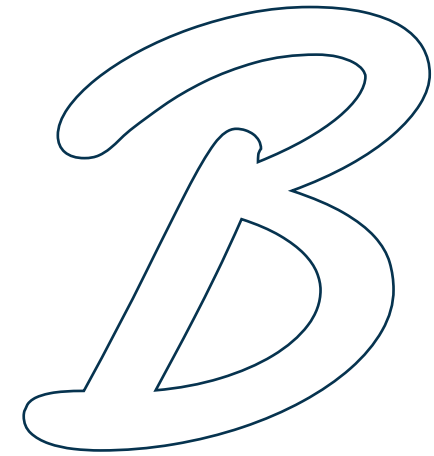
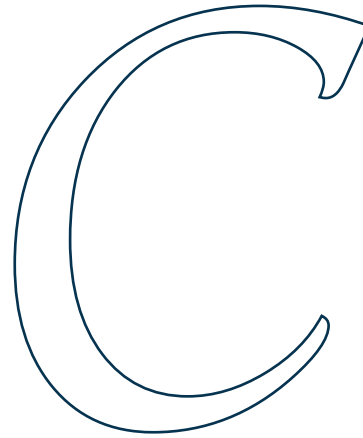


Hier solltest Du versuchen, in die mitte der Kreise einen kleinen Punkt zu sprühen. Das ist auch extrem wichtig um Zielen zu üben. Achte darauf, dass der Punkt nicht zu dick wird. Lass also sehr wenig Farbe kommen.

[youtube.com/unicornbychris](https://youtube.com/unicornbychris)

BEISPIEL





#10

Die letzte Übung zeigt nun ob Du richtig exakt, zielgenau und mit dem nötigen feingefühl arbeiten kannst.  
Solltest Du immernoch Probleme haben, dann wiederhole Übung 5 - 10.

[youtube.com/unicornbychris](https://youtube.com/unicornbychris)

BEISPIEL >

